***Пояснительная записка***

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы начального общего образования МАОУ города Иркутска гимназии № 2, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Перспективная начальная школа» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту.

**Цель курса** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**В соответствии с этой целью ставятся задачи:**

- формирование навыков чтения и письма в процессе усвоения грамоты;

- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения;

- овладение умением воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня (геометрические фигуры, транскрипционные знаки);

- овладение технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

**Результаты освоения учебного курса «Обучение грамоте»**

**Универсальные учебные действия обучающихся (УУД)**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

-мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;

-ценностное отношение к природному миру;

-смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Азбуки.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

-умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;

-умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;

-проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

-умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;

-развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;

-умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;

-установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;

-умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

**-**ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

-умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;

-умение строить монологическое высказывание;

-умение договариваться о  распределении  ролей в совместной деятельности;

-умение обосновывать собственное мнение и позицию;

-умение адекватно учитывать позицию собеседника.

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

* **Обучающиеся должны научиться**
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.
* читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
* озаглавливать прослушанный текст;
* -при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
* -разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
* -оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Использовать приобретенные знания и умения в практичес­кой деятельности и повседневной жизни, а именно:**

* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений  
  о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение,  
  текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* применять приемы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

**Работа с текстом**

На материале текстов «Азбуки» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - системы приемов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

1. *Работа* с *текстом до чтения.*
2. Дети самостоятельно читают ключевые слова и словосочетания, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.
3. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

*II. Работа с текстом во время чтения.*

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ве­дет «диалог с автором», включая в него детей; использует прием комментиро­ванного чтения.

*III. Работа с текстом после чтения.*

1. Смысловые вопросы учителя ко всему тексту. Обобщающая беседа.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, приду­мывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.)

**Содержание учебного предмета**

**Подготовительный период (10 ч)**

**Чтение (10 ч)**

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

**Основной (звукобуквенный) период (74 ч)**

**Чтение (74 ч)**

**Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

**Узнавание и выделение** на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости).**

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости–мягкости; обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи гласных букв ***а, о, у, э, ы*** для твердых (***-ма-, -мо-, -му-, -мэ-, -мы-***) и ***и*** для мягких (***-ми-***). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом – ) фиксируются мягкие, другим (без апострофа – ) – твердые звонкие звуки.

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией** в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл – мил, Нил – ныл.*

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (***-ам-, -ун-, -ир-***) и открытых слогов-слияний (***-ма-, -ну-, -ри-***) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв *я, ё, ю, е* и мягкого знака.**

«Работа» (функция) букв ***я, ё, ю, е*** – обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] – *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] – *баян*, [р’исуй’у] – *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге с помощью букв ***я, ё, ю, е*** ([но] – ***-но-***; [н’о] – ***-нё-***; [ру] – ***-ру-***; [р’у] – ***-рю-***; [ла] – ***-ла-***; [л’а] – ***-ля-***; [мэ] – ***-мэ-***; [м’э] – ***-ме-***).

Мягкий знак, указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв ***я, ё, ю, е***. Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

**Конструирование** форм печатных букв (строчных и заглавных): ***я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.***

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.**

Отличие звонких и глухих звуков [д] – [д’], [т] – [т’], [з] – [з’], [с] – [с’], [г] – [г’], [к] – [к’], [в] – [в’], [ф] – [ф’], [б] – [б’], [п] – [п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков [д – т, д’ – т’, з – с, з’ – с’, г – к, г’ – к’, в – ф, в’ – ф’, б – п, б’ – п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима – Тима, Даня – Таня.* Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: ***д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.***

Упражнение в произнесении минимальных пар слов, например: *жар – шар, Луша – лужа,* отличающихся звуками [ж] – [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *-жи-, -ши-.*

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных мягкого и твердого знаков.**

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков ***ь*** и ***ъ*** и гласных букв ***(ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).***

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ***ь***, ***ъ***, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: ***-же-, -ше-*** (*жесть, шесть*); ***-шо-***, ***-шё-*** (*шорох, шёлк*); ***-жо-***, ***-жё-*** (*обжора, жёлудь*); ***-че-*** (*честь*); ***-чо-***, ***-чё-*** (*чох, чёлка*); ***-ще-*** (*щепка*); ***-що-***, ***-щё-*** (*трещотка, щётка*), ***-чк-*** (*ручка, дочка*), ***-чн-*** (*точный, мучной*), ***-чт-*** (*мачта, почта*), ***-щн-*** (*хищник*), ***-щр-*** (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: ***х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.***

**Заключительный период (8 ч)**

**Чтение (8 ч)**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень их слогового прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Формирование умения находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало (с чего все начиналось), б) главная часть (что произошло с героями), в) заключение (чем все завершилось). Формирование умения передать отношение автора и свое (то есть читающего ученика) к описанным в тексте событиям.

**РАЗДЕЛЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название периодов и разделов*** | ***Количество часов*** |
| 1 | ***Подготовительный*** | 10 |
| 2 | ***Основной***  1.Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог | 13 |
| 2. Изучение букв, обозначающих звонкие, парные по мягкости-твёрдости согласные звуки | 10 |
| 3. Изучение букв я, е ,ё, ю, обозначающих звук [й`] с последующим гласным в начале слова и после гласных, а также мягкость предшествующих согласных звуков | 9 |
| 4. Изучение букв, обозначающих парные по звонкости-глухости согласные звуки | 26 |
| 5. Обозначение на письме звука[й`] с помощью сочетаний разделительных знаков Ь и Ъ и букв гласных(**Ь +е ,ё, ю, я, и; Ъ +е, ё, ю, я)** | 4 |
| 6. Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твёрдые согласные звуки [х , х`, ч`, щ`, ц] | 12 |
| 3 | ***Заключительный*** | 8 |
|  | ***Итого*** | ***92*** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Обучение грамоте)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|  | **Подготовительный период** | 10 |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» | 1 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» | 1 |  |
| 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово | 1 |  |
| 4 | Как хлеб на стол пришёл? Речь устная и письменная. Предложение. Интонация | 1 |  |
| 5 | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы | 1 |  |
| 6 | «Попугай».Текст. Слова-предметы. | 1 |  |
| 7 | "Неудачная прогулка». Слова-действия | 1 |  |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки | 1 |  |
| 9 | «Зимние заботы». «Наши – гости» Слова-помощники | 1 |  |
| 10 | Текст. Предложение. Слово | 1 |  |
| **1-й раздел. Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог** | | | |
| 11 | Звук(а). Буквы А, а | 1 |  |
| 12 | Звук(а). Буквы А ,а | 1 |  |
| 13 | Звук (о) Буквы О ,о | 1 |  |
| 14 | Звук (о) Буквы О, о | 1 |  |
| 15 | Звук (у) Буквы У ,у | 1 |  |
| 16 | Звук (у) Буквы У, у | 1 |  |
| 17 | Звук (э), буквы Э ,э. | 1 |  |
| 18 | Звук (э), буквы Э, э. Закрепление | 1 |  |
| 19 | Звук (ы), буква ы. | 1 |  |
| 20 | Звук (и), буквы И, и. | 1 |  |
| 21 | Звук (и), буквы И ,и. Закрепление | 1 |  |
| 22 | Гласные звуки ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. | 1 |  |
| 23 | Слог, ударение. Смыслоразличительная роль | 1 |  |
| **2-й раздел. Изучение букв, обозначающих звонкие, парные по мягкости-твёрдости согласные звуки** | | | |
| 24 | Звуки [м] [м,], буквы М, м. Две работы буквы М | 1 |  |
| 25 | Звуки [м] [м,], буквы М, м. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |  |
| 26 | Звуки [н] [н,], буквы Н, н. Две работы буквы И | 1 |  |
| 27 | Звуки [н] [н,] и [м] [м,]. Модель предложения. Повторение и обобщение | 1 |  |
| 28 | Звуки [л][л,], буквы Л, л. | 1 |  |
| 29 | Звуки [л][л,], буквы Л, л. Закрепление | 1 |  |
| 30 | Звуки [р][р,], буквы Р, р. | 1 |  |
| 31 | Звуки [р][р,], буквы Р, р. Повторение | 1 |  |
| 32 | Звук [й,], буква *й.* | 1 |  |
| 33 | Звук [й,], буква *й. З*акрепление |  |  |
| **3-й раздел. Изучение букв я, е ,ё, ю, обозначающих звук [й`] с последующим гласным в начале слова**  **и после гласных, а также мягкость предшествующих согласных звуков** | | | |
| 34 | Буквы *Я, я* в начале слова и перед гласной – два звука: [й, а] | 1 |  |
| 35 | Буква  *я* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |  |
| 36 | Буквы *Ё, ё* в начале слова и перед гласной – два звука: [й, о] | 1 |  |
| 37 | Буква *ё* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |  |
| 38 | Буквы *Ю, ю* в начале слова и перед гласной – два звука: [й, у] | 1 |  |
| 39 | Буква *ю* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |  |
| 40 | Буквы *Е, е* в начале слова и перед гласной – два звука: [й, э] | 1 |  |
| 41 | Буква *е* – Показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |  |
| 42 | Буква *ь* для обозначения мягкости согласных | 1 |  |
| **4-й раздел. Изучение букв, обозначающих парные по звонкости-глухости согласные звуки** | | | |
| 43 | Звуки [д][д,], буквы Д, д. | 1 |  |
| 44 | Звуки [д][д,], буквы Д, д. Повторение .Знаки препинания | 1 |  |
| 46 | Звуки [т][т,], буквы Т, т | 1 |  |
| 47 | Звуки [д][д,] – [т][т,]. Повторение и обобщение | 1 |  |
| 48 | Звуки [з][з,], буквы З, з | 1 |  |
| 49 | Звуки [з][з,], буквы З, з .Работа с тестом | 1 |  |
| 50 | Звуки [с][с,], буквы С, с | 1 |  |
| 51 | Звуки [с][с,], буквы С, с. Повторение | 1 |  |
| 52 | Звуки [з][з,] – [с][с,]. Повторение | 1 |  |
| 53 | Звуки [г] [г,], буквы Г, г | 1 |  |
| 54 | Звуки [г] [г,], буквы Г, г . Полные и краткие имена людей | 1 |  |
| 55 | Звуки [к][к,], буквы К, к | 1 |  |
| 56 | Звуки [г][г,]–[к][к,].Повторение и обобщение | 1 |  |
| 57 | Звуки [в][в,], буквыВ, в | 1 |  |
| 58 | Звуки [в][в,], буквыВ, в | 1 |  |
| 59 | Звуки [ф][ф,], буквыФ, ф | 1 |  |
| 60 | Звуки [в][в,]–[ф][ф,]. | 1 |  |
| 61 | Звуки [б],[б`] Буквы Б ,б. | 1 |  |
| 62 | Звуки [б],[б`] Буквы Б, б | 1 |  |
| 63 | Звуки [п], [п`], буквы П п. | 1 |  |
| 64 | Звуки [б], [б`], [п], [п`] | 1 |  |
| 65 | Звук [ж], буквы Ж, ж | 1 |  |
| 66 | Звук [ж], буквы Ж, ж. Закрепление | 1 |  |
| 67 | Звук [ш], буквы Ш, ш | 1 |  |
| 68 | Звуки [ж]-[ш] | 1 |  |
| **5-й раздел. Обозначение на письме звука [ й`] с помощью сочетаний разделительных знаков Ь и Ъ и букв гласных (ь +е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, я, ю)** | | | |
| 69 | Звук [й] после разделительного (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |  |
| 70 | Звук [й] после разделительного (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |  |
| 71 | Звук [й] после разделительного (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |  |
| 72 | Звук [й] после разделительного (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |  |
| **6-й раздел. Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твёрдые согласные звуки [ х, х`, ч`, щ`, ц ]** | | | |
| 73 | Звуки [х] [х,], буквы Х, х | 1 |  |
| 74 | Звуки [х] [х,], буквы Х, х.Закрепление | 1 |  |
| 75 | Звук [ч,], буквы Ч, ч | 1 |  |
| 76 | Звук [ч,], буквы Ч, ч | 1 |  |
| 77 | Звук [ч,], буквы Ч, ч. Закрепление | 1 |  |
| 78 | Звук [ч,], буквы Ч, ч. Закрепление | 1 |  |
| 79 | Звук [щ], буквы Щ, щ | 1 |  |
| 80 | Звук [щ], буквы Щ, щ. Закрепление | 1 |  |
| 81 | Звук [щ], буквы Щ, щ . Закрепление | 1 |  |
| 82 | Звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |  |
| 83 | Звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |  |
| 84 | Звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление | 1 |  |
| **Заключительный период** | | | |
| 85 | ''Цирк" . "Я люблю". "Цапля". "Весна". | 1 |  |
| 86 | В народе говорят. В. Берестов "Верблюжонок". Г. Цыферов " Что у нас во дворе?" | 1 |  |
| 87 | В народе говорят. "Белая акация".М. Бородицкая «Синичья скороговорка". | 1 |  |
| 88 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |
| 89 | Ю. Мориц «Попрыгать – поиграть». Г. Новицкая " Как свинки пошли купить ботинки". | 1 |  |
| 90 | Г. Граубин "Шишкопад". | 1 |  |
| 91 | Б. Заходер "Песня игрушек". | 1 |  |
| 92 | В. Берестов «Читалочка». Алфавит | 1 |  |